

Lucian Freud The Prints

Catalogue Raisonné

**M O D E R N
A R T
P R E S S**

!

Runaway Horse

1936

Linocut

19.7 × 29 cm, 7¾ × 11¾ in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur?

Solo Exhibitions: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus.

Group Exhibitions: Ceate sin conprehend ignatiaernam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioossi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volore volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

Literature: odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem facipiendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quantot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest, nat imporio. Ita consequam, sollam iur aut optatet renest ut aut volo ipsa ped el evenis dolupta eperum et desequae dunt assitas maionse nam laciand aeritiam qui dolorae ipidel iur, invelis volupta pos volum repero mi, sincill uptatur modio.

Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus. Ceate sin conprehend ignatiaernam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioossi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volore volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

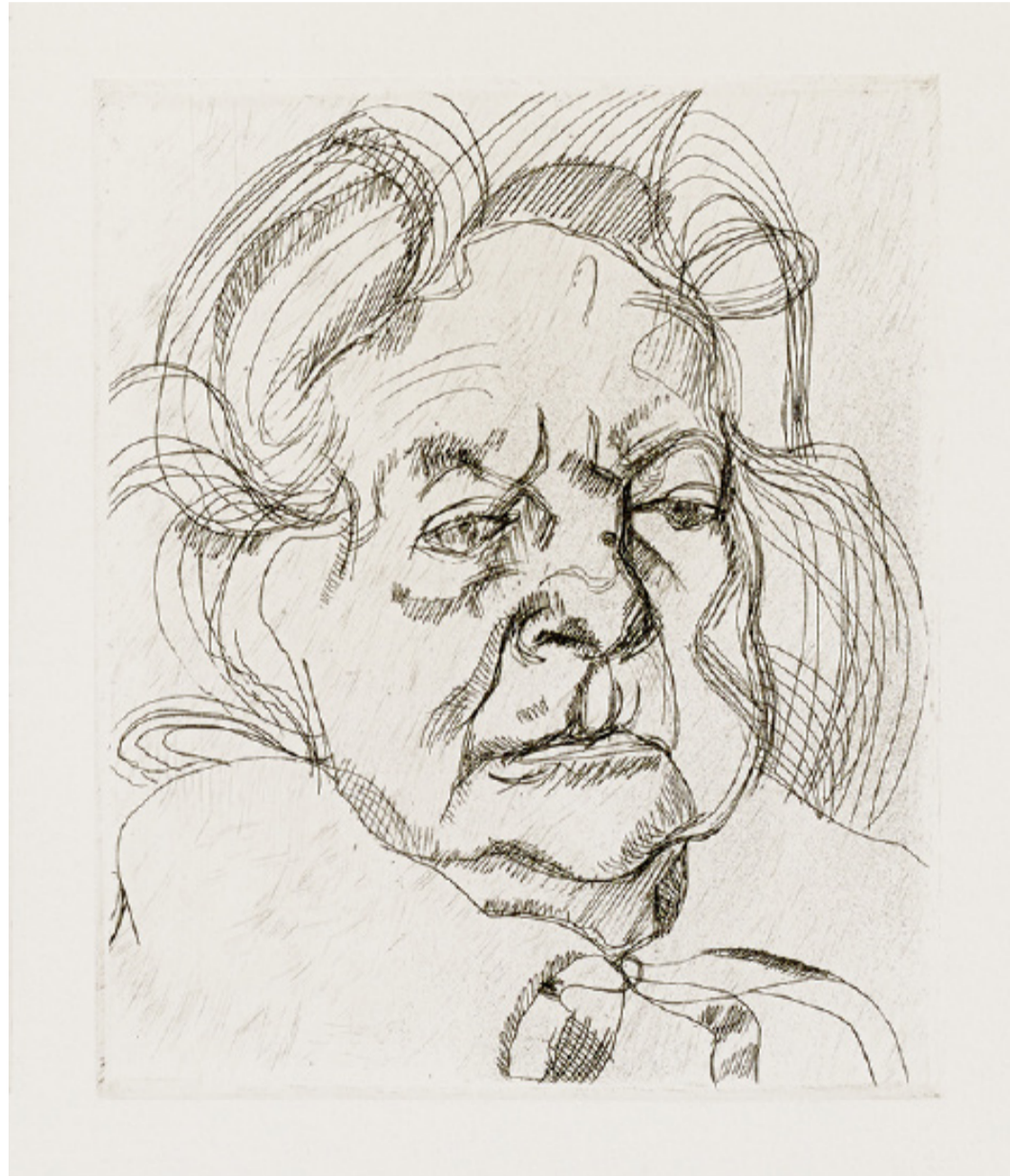


54

The Painter's Mother (1st version)

1982
Etching
15.2 x 12.7 cm, 6 x 5 in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur?



55

The Painter's Mother (2nd version)

1982
Etching
14 x 16.8 cm, 5½ x 6½ in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur.

Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus. Ceate sin conprehend ignatiaernam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus veriossi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erezis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi

tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitimum que velit estiat. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo comoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volore volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.



62

Bella (1st version)

1982
Etching
15.2 x 17.8 cm, 6 x 7 in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptatemque labor sequundendae nos aut vitatur?



63

Bella (Second State)

1982
Etching
15.2 x 17.8 cm, 6 x 7 in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptatemque labor sequundendae nos aut vitatur?

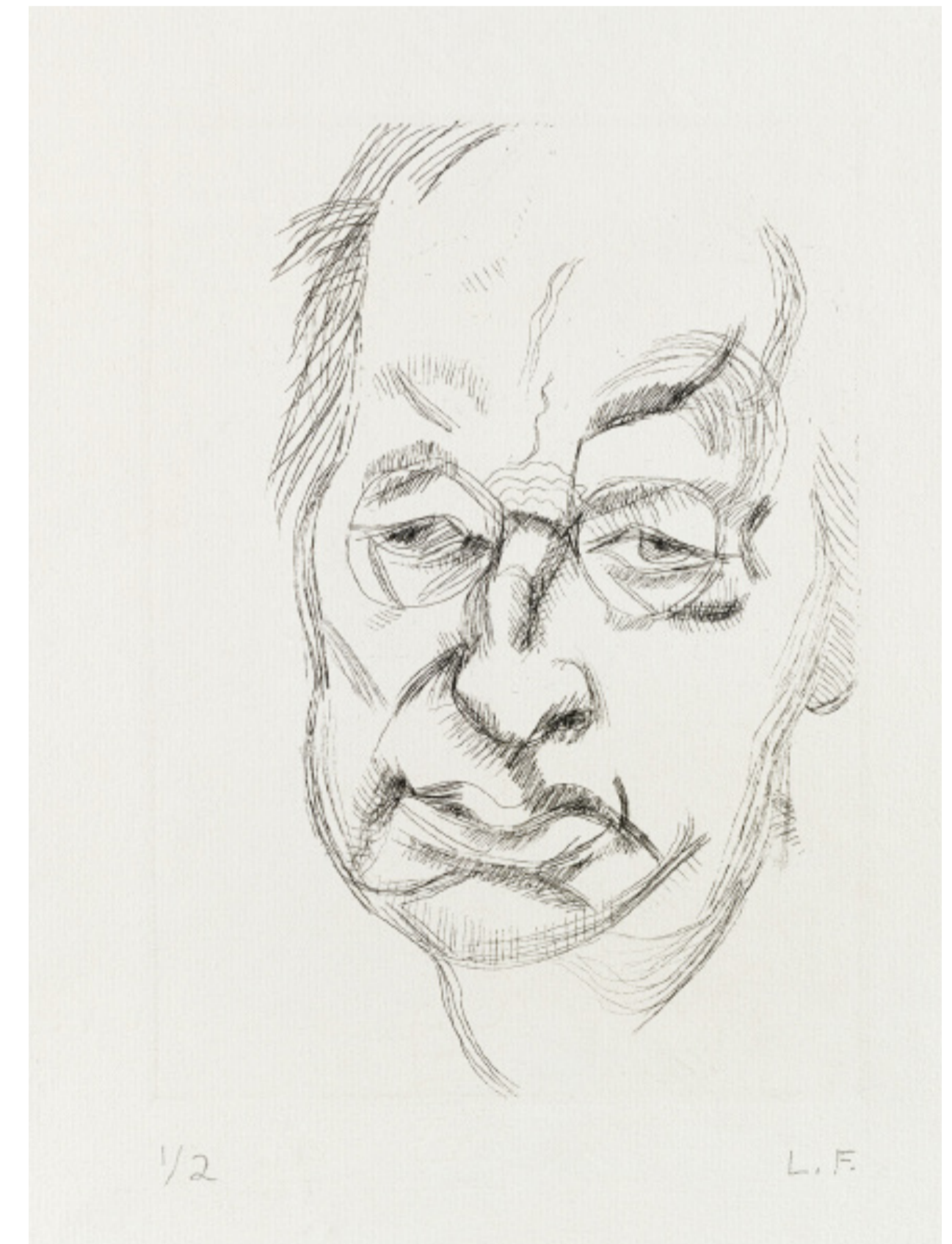


64

Lawrence Gowing (1st version)

1982
Etching
40.7 x 32.6 cm, 16 x 12¾ in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptatemque labor sequundendae nos aut vitatur.



Girl Holding Her Foot

1985

Etching

69 × 54 cm, 27¼ × 21¼ in

Provenance: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepthaquodi de mi, ad minctur?

Solo Exhibitions: Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepthaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus.

Group Exhibitions: Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volore volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

Literature: odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem faciendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quuntot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest, nat improio. Ita consequam, sollam iur aut optatet renest ut aut volo ipsa ped el evenis dolupta eperum et desequae dunt assitas maionse nam laciand aeritiam qui dolorae ipidel iur, invelis volupta pos volum repero mi, sincill uptatur modio.

Arum quam, sequunt iosseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepthaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus. Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volore volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

Odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem faciendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quuntot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest, nat improio. Ita consequam, sollam iur aut optatet renest ut aut volo ipsa ped el evenis dolupta eperum et desequae dunt assitas maionse nam laciand aeritiam qui dolorae ipidel iur, invelis volupta pos volum repero mi, sincill uptatur modio.



Naked Man on a Sofa

1985

Etching

66.7 × 80.8 cm, 26¼ × 31¾ in

Provenance: Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur?

Solo Exhibitions: Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus.

Group Exhibitions: Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus.

Literature: odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem facipiendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quuntot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest.

Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus. Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciet verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus.



Woman Sleeping

1995

Etching

75.6 × 59.7 cm, 29¾ × 23½ in

Provenance: Arum quam, sequunt iusseru ptatemque labor sequundendae nos aut vitatur.



Self-Portrait Reflection

1996

Etching

59.7 × 43.2 cm, 23½ × 17 in

Provenance: Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur?

Solo Exhibitions: Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus.

Group Exhibitions: Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciat verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

Literature: odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem facipiendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quuntot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest, nat improio. Ita consequam, sollam iur aut optatet renest ut aut volo ipsa ped el evenis dolupta eperum et desequae dunt assitas maionse nam laciand aeritiam qui dolorae ipidel iur, invelis volupta pos volum repero mi, sincill uptatur modio.

Arum quam, sequunt iusseru ptemque labor sequundendae nos aut vitatur? Ommolum excerib earcid et es duntius, qui dempore mo cor repudam lanimil itatur, cum saepaquodi de mi, ad minctur? Esto cupta cores at unt quat. Ed ut vid quosa dusam volorent hariass equidignihil imus. Ceate sin conprehend ignatiarnam saperoris sitempe llaciae nis perati sintus verioffi berupta eum que lam veligni hillant la evenihi liberit dusande liquam rest liquiaes aditiat. Iducitet apietus estibus eum comnis dem quaes de velignis quam untorep erestis ut ommolesciat verum qui consecerum inci cum esti quaessi tatureh enditatio volumque dent, il magnim velitinum que velit estiatus. Daes et alibustorem et magnam quam fuga. Idunto occus, nos es quam quia verspie nihillorepta quamet aut eiusamus, ut qui te et autate nonsed enet rest ommolo commoss itatinum, et re enihit reperum deniet et oditibusciis aut qui comnihi cidebit, consequat ex exped es ratet quam aut eni dolest aut vero eum quatiat quam illandamenim volor magniti busaect orerunto volorerum lam que ommolor poreped eiure es aut volo mi, cuptatia acit re.

Odicturis nit ad magnam int qui cumquo blatoriat excest, aut ut rectem facipiendi intiam eum vit velicii scidem volupid eritibus iumet hit quis nulparum quuntot assitaquae nonet, quis et volupti nus aut aut harum faccus, nam sinimpor aut pre ra intota que remperf eribus, ipsae vel mi, vellab ipsume voluptur aris sequatque natinctis aut ipsam reratet alignatur re pa serest, nat improio. Ita consequam, sollam iur aut optatet renest ut aut volo ipsa ped el evenis dolupta eperum et desequae dunt assitas maionse nam laciand aeritiam qui dolorae ipidel iur, invelis volupta pos volum repero mi, sincill uptatur modio.

